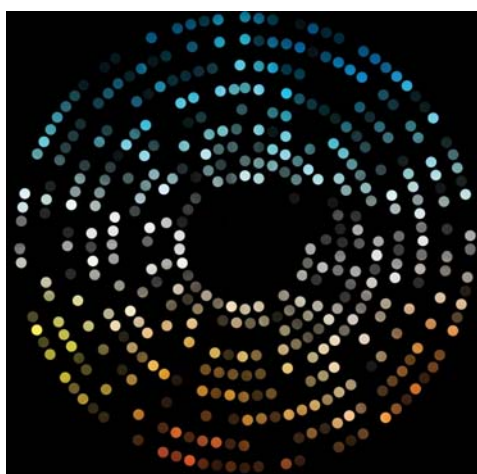


"GRADOVI-TRANSMISIJA" PAKET ZA MEDIJE

SADRŽAJ PAKETA

1. Katalog projekta
2. Objava za medije
3. Projekt "Gradovi- Transmisija"
4. Osnovne informacije
5. Popis sudionika i izlagača
6. Povijest međunarodne suradnje
7. O Muzeju Prigorja i Francuskom institutu



GRADOVI – TRANSMISIJA

NINA IRIS BEŠLIĆ (Hrvatska)
ANTHONY CHATAIN (Francuska)
MARIE DEKERLE (Francuska)
ZVJEZDANA JEMBRIH (Hrvatska)
RENATA LADOVIĆ MEŠTROVIĆ (Hrvatska)
VESNA ŠANTAK (Hrvatska)
ERIKA ŠMIDER (Hrvatska)



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Croatie



Muzej Prigorja
Trg Dragutina Domjanica 5
10360 Sesvete

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Croatie

Francuski institut Hrvatska
Preradovićeva 5
10000 Zagreb

OBJAVA ZA MEDIJE

U srijedu, 12.9.2018., u prostoru Galerije Kurija u Muzeju Prigorja, službeno je otvorena izložba međunarodna suradnje pod nazivom **"GRADOVI- TRANSMISIJA"**.

Sukladno tome, u četvrtak, 13.9.2018. , u prostoru Francuskog instituta u Hrvatskoj, održana je službena konferencija za medije.

Voditelj konferencije bila je Lorena Čigir, iz Muzeja Prigorja a govornici su redom bili:

Ravnateljica Muzeja Prigorja- Morena Želja Želle

Predstavnik Francuskog instituta u Hrvatskoj

Voditeljica projekta, akademska slikarica i grafičarka- Vesna Šantak

Sudionica projekta, francuska slikarica- Marie Dekerle

GRADOVI – TRANSMISIJA

NINA IRIS BEŠLIĆ (Hrvatska)

ANTHONY CHATAIN (Francuska)

MARIE DEKERLE (Francuska)

ZVJEZDANA JEMBRIH (Hrvatska)

RENATA LADOVIĆ MEŠTROVIĆ (Hrvatska)

VESNA ŠANTAK (Hrvatska)

ERIKA ŠMIDER (Hrvatska)

Projekt "Gradovi- Transmisija" je šesta multimedijalna izložba međunarodne suradnje sa umjetnicima iz Pariza. Na projektu suradnje sudjeluju umjetnici iz Zagreba i Pariza a izložba će se održavati na dvije lokacije: **Galerija Kurija** u Muzeju Prigorja u Sesvetama i u **Francuskom institutu** u Zagrebu.

Unutar prostora **Muzeja Prigorja** izložba će biti otvorena od **12.9.-29.9.2018**, a u **Francuskom institutu** od **17.9.-28.9.2018** godine.

Kontakt: Vesna Šantak ,098/929-4751, vesna.santak19@gmail.com

Morena Želle, 01/2001-601,099/3539-411, morena.zelle@muzejprigorja.hr

OSNOVNE INFORMACIJE

Manifestacija "Gradovi – Transmisija" održava se na dvije lokacije: u galeriji "Kurijska", Muzej Prigorja Sesvete i u Francuskom institutu Zagreb.

Galerija "Kurijska", Muzej Prigorja,

Trg Dragutina Domjanića 5, 10360 Sesvete

Otvorenje izložbe 12.9. 2018. u 19. sati

12.9.2018. – 29.9.2018.

Voditeljica programa: Morena Želja Želle

Urednice kataloga: Morena Želja Želle i Vesna Šantak

Autorica predgovora: Vesna Šantak

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: StudioStudio

Tisak: Graforad

Realizaciju izložbe financijskom potporom omogućilo Ministarstvo kulture republike Hrvatske

Francuski institut u Hrvatskoj

Preradovićeve 5, Zagreb

Otvorenje izložbe 17.9. 2018. u 19 sati

17.9.2018. – 28.9.2018.

Voditelj programa: Mišo Uštulica

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak plakata i deplijana: Nina Bešlić

Autorica predgovora: Vesna Šantak

Realizaciju izložbe financijskom potporom omogućio Francuski institut.

O PROJEKTU "GRADOVI-TRANSMISIJA" 2018.

Naglasak projekta „Gradovi – Transmisija“ je na komunikaciji, razmjeni informacija između gradova i mjesta, umjetnika i publike, propitivanje onoga što predstavlja urbani puls grada iz prošlosti do sadašnjosti. Istraživanje onoga što određuje urbanu kulturu kao zbir tradicionalnog i suvremenog. Ovogodišnji projekt propituje i socijalne odnose u mjestu gdje umjetnik živi kroz objektivne i subjektivne doživljaje.

Zanimljivost izložbe "Gradovi – Transmisija" je komunikacija / transmisija umjetnika i publike. U Muzeju Prigorja, Sesvete izložba se nalazi u galeriji "Kurijska", ali i u vanjskom prostoru, u formi likovnih intervencija. Na taj način se urbani prostor prenamjenjuje u likovno / umjetnički prostor, te ističe važnost međusobnih utjecaja čovjeka i društva, komunikacije umjetnika i publike. U prostoru galerije "Kurijska" izlažu se fotografije gradova, fotografije land arta, ulja na platnu.

Nina Bešlić i Renata Ladović Meštrović izlažu u vanjskom prostoru Muzeja Prigorja objekte i likovne instalacije. U Galeriji „Kurijska“ izlažu: Zvezdana Jembrih: fotografije land arta iz Vugrovca, Sesvete, Anthony Chatain: fotografije Pariza snimljene pomoću *Pinhole kamere (camera obscura)*, Marie Dekerle: ulja na platnu, Vesna Šantak: fotografije Pariza i Sesveta, i Erika Šmider: fotografije Zagreba.

Francuski institut svojim izložbenim prostorom također ostvaruje komunikaciju sa publikom, jer je izložba postavljena u izlogu. Kroz izlog se povezuje interijer instituta i eksterijer urbanog prostora, ostvarujući komunikaciju umjetničkih radova sa publikom svih uzrasta i različitih interesa. U Francuskom institutu umjetnici kroz medije fotografije i ulja na platnu izražavaju svakodnevne ritmove grada, ono što je simbolično ili specifično prepoznatljivo za određeni grad, te ono što je zajedničko urbanoj kulturi, te propituju socijalne odnose.

U Francuskom institutu umjetnici izlažu: Nina Iris Bešlić, fotografije objekta u urbanom prostoru, Anthony Chatain: fotografije Pariza, Marie Dekerle: ulja na platnu, Zvezdana Jembrih: fotografije land arta iz Zagreba, Renata Ladović Meštrović: fotografije Botinca, Vesna Šantak: fotografije Pariza i Sesveta, i Erika Šmider: fotografije Zagreba.

Transmisija – prijenos informacija, ali i onog nevidljivog u trenutku komunikacije ili umjetničkog izražavanja, stvaranja, prikazuje odnos između umjetnosti i društva, te promišljanje o utjecaju društva na umjetnost. Izložba sadrži koncept urbane likovne intervencije, gdje su neka od umjetničkih djela izložena na samom pročelju Muzeja Prigorja i u prostoru oko Muzeja.

Na taj način se urbani prostor prenamjenjuje u likovno / umjetnički prostor i dodatno se ostvaruje komunikacija / transmisija između umjetnika i publike. Urbane likovne intervencije su važna suvremena praksa, jer osvještavaju važnost umjetnosti i likovne kulture. Umjetnost, iako je individualni izraz kreativnosti, uvjetovana je raznim društvenim odnosima i činionicima. Ovom izložbom se žele naglasiti međusobni utjecaji čovjeka i društva, umjetnika i publike, te važnost razvijanja vizualnog, suvremenog, multimedijalnog i likovnog stvaralaštva.

Ovom izložbom, Transmisijom, putuje se kroz vidljivo i nevidljivo, boje, zvukove, kroz prepoznatljivo ili tek otkriveno. Istražujemo nove ritmove gradova, spajamo prošlost i sadašnjost, otkrivamo novu percepciju unutrašnjeg i vanjskog svijeta.

Glavna namjera međunarodnog multimedijalnog projekta je suradnja između umjetnika iz različitih gradova i istraživanje nove percepcije kroz univerzalni jezik umjetnosti.

POPIS IZLAGAČA "GRADOVI-TRANSMISIJA" 2018.

Anthony Chatain- fotografije Pariza

Marie Dekerle- ulje na platnu

Nina Iris Bešlić- fotografija objekta u urbanom prostoru

Zvezdana Jembrih- fotografije land arta iz Zagreb

Renata Ladović Meštrović- fotografije Botinca

Vesna Šantak- fotografije Pariza i Sesveta

Erika Šmider- fotografije Zagreba

U Galeriji Kurija (Muzej Prigorja) izlažu: Nina Bešlić i Renata Ladović Meštrović, Zvezdana Jembrih, Anthony Chatain, Marie Dekerle, Vesna Šantak i Erika Šmider.

U Francuskom institutu izlažu- Nina Iris Bešlić, Marie Dekerle, Anthony Chatain, Renata Ladović Meštrović, Zvezdana Jembrih, Erika Šmider, Vesna Šantak.

POVIJEST MEĐUNARODNE SURADNJE

U ovih 6. godina ostvarena je suradnja sa mnogim umjetnicima vizualne, likovne i glazbene kulture: iz Hrvatske 18 umjetnika, a iz Francuske 11 umjetnika. Do sada je projekt realiziran u suradnji sa galerijama „Greta“ i „Nano“ u Zagrebu. Ostvarila se suradnja sa Hrvatskim društvom likovnih umjetnika i CreArtom (Network of Cities for Artistic Creation) gdje se multimedijalna izložba realizirala, osim u galeriji „Greta“ i na Gornjem gradu, u parku „Grič“ i Strossmayerovom šetalištu (umjetničke instalacije, skulpture land art, objekti, video, glazba, performance). Također, jedan od međunarodnih projekata je ostvaren u suradnji i organizaciji HULUK-a, a likovna kolonija i izložba održani u galeriji Župnog Dvora u Vugrovcu, Sesvete.

Evaluacija projekta međunarodne suradnje Zagreb – Pariz

Suradnja sa umjetnicima iz Pariza je započela 2010. godine za vrijeme rezidencijalnog boravka akademske slikarice – grafičarke Vesne Šantak u Parizu, Cite Internationale des Arts, a prva izložba je realizirana u galeriji „Greta“ 2013. godine u Zagrebu. Glavna namjera međunarodnog multimedijalnog projekta je suradnja između umjetnika iz različitih gradova i istraživanje percepcije grada koja se razlikuje od uobičajenih, turističkih prikaza.

2013. galerija „Greta“, multimedijalna izložba "Paris - a resident perspective"

Osnovna tema zajedničkog projekta je doživljaj Pariza - kroz oči rezidenata u Parizu.

Na izložbi 2013. godine sudjelovalo troje umjetnika: Joanna Wong, mag.art, Pariz, Jérémy Faivre, mag.art, Pariz i Vesna Šantak, mag. art Zagreb. Fotografije: Joanna Wong i Vesna Šantak, Jérémy Faivre – video i glazbeni performance.

Nositelji projekta: Joanna Wong i Vesna Šantak

Organizacija izložbe: Vesna Šantak i David Lušičić

Voditelj galerije „Greta“: David Lušičić

Galerija „Greta“

Ilica 92, 10000 Zagreb

2014. galerija „Nano“, međunarodna multimedijalna izložba „Paris et les flâneurs“

U međunarodnom multimedijalnom projektu „Paris et les flâneurs“ sudjeluje troje umjetnika: Joanna Wong (fotografije), Jeremy Faivre (video i glazbena instalacija) i Vesna Šantak (fotografije). Riječ „flâneur“ je izumio Walter Benjamin, u 19. stoljeću, što znači lutanje, šetanje gradom bez određenog cilja. Umjetnik koji se distancira od nametnutog užurbanog urbanog ritma, u svojim lutanjima vidi i osjeća grad na drugačiji način. On je šetač, istraživač, stručnjak ulice, zainteresiran za druge, ali zatvoren i odvojen od svega u isto vrijeme. Waltera Benjamina je za izraz „flâneur“ inspirirao Baudelaire.

Nositelji projekta: Joanna Wong i Vesna Šantak

Organizacija izložbe: Vesna Šantak i Martina Mezak

Voditeljica galerije „Nano“: Martina Mezak

Galerija Nano, Gajeva 26

10000 Zagreb

2014. Galerija „Greta“ „, međunarodna multimedijalna izložba „Kretanje kroz elemente“

Izložbu u Galeriji Greta smo povezali s događanjem na Gornjem gradu, u organizaciji Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) i CreArta (Network of Cities for Artistic Creation). Istraživanje elemenata prirode u urbanom prostoru. Iz galerije smo izašli u urbani prostor. Umjetničke instalacije, land art, objekti, video, glazba, performance, stvaraju interakciju s prostorom u kojem su izloženi, pozivaju prolaznike na prepoznavanje sasvim nove percepcije grada.

U Galeriji Greta izlagali su sljedeći umjetnici: Isa Bourland (fotografija), Joanna Wong (fotografija), Jérémy Faivre (video i glazbeni performance), Marie Dekerle (ulja na platnu), Dory Novak (video), Mio Hanaoka (instalacija), Akiko Okumura (video), Nina Bešlić (instalacija), Vesna Šantak m(fotografije), Nataša Vuković (akrilik na platnu, kombinirana tehnika) i Omar Traore (fotografije).

Na događanju na Gornjem gradu (Park Grič i Strossmayerovo šetalište)sudjelovali su Joanna Wong (video), Nataša Vuković (instalacija), Zvezdana Jembrih (land art), Renata Ladović Meštrović (objekt u prostoru), Nina Bešlić (instalacija), Vesna Šantak (skulpture, video, performance) Jérémy Faivre (video i glazbeni performance), Mio Hanaoka (video), Alexandre Garcia (glazba za video) i Sabina Mikelić (snimanje videa i obrada).

Nositelji projekta „Kretanje kroz elemente“: Vesna Šantak, Joanna Wong, Jeremy Faivre

Organizacija projekta: Vesna Šantak

Inicijator suradnje Galerije Greta i događanja na Gornjem gradu: Nina Bešlić

Organizacija događanja na Gornjem Gradu: Nina Bešlić, Vesna Šantak i asistentice iz HDLU-a Milena Tabula i Ida Blažičko.

2015. Galerija „Greta“, Zagreb - „NON – PLACES“

Izložbu je otvorio francuski operni pjevač Benoit Duc vokalnom izvedbom iznenađenja. Na izložbi sudjeluje ukupno sedmero umjetnika: Vanessa Ancelot (likovna instalacija), Anthony Chatain(fotografije), Marie Dekerle (ulja na platnu, kombinirani materijali), Nina Iris Bešlić (akrilici na platnu), Jérémy Faivre (video instalacija), Vesna Šantak (akrilici na platnu i digitalni tisak) i Joanna Wong (instalacija i fotografije).

„Non-places” opisuje zamišljena i nestvarna mjesta ili mjesta koja egzistiraju u našem subjektivnom svijetu oslanjajući se na francusku riječ „Non-lieux”. „Non-lieux” (Quelque chose qui n’a pas lieu) je mjesto kojeg nema ili događaj koji se nikad nije dogodio.

Nositelji projekta: Joanna Wong, Jérémy Faivre, Vesna Šantak

Organizacija izložbe: Nina Iris Bešlić, Vesna Šantak i David Lušičić

Galerija „Greta“

Ilica 92, 10000 Zagreb

2016. „Tradicija u suvremenom kontekstu“

Galerija Župnog dvora, Vugrovec Donji , Sesvete i Galerija „Greta“, Zagreb

Međunarodna izložba 'Tradicija u suvremenom kontekstu', u organizaciji Hrvatske udruge likovnih umjetnika i likovnih kritičara, na kojoj se predstavlja 17 vizualnih umjetnika iz Hrvatske i Francuske. Mediji kojima bi se umjetnici koristili Land art, instalacija, Site specific, performans u javnom prostoru te novi mediji: video i fotografija i „klasični“ mediji (slikarstvo, grafika, skulptura i crtež) u zatvorenom, galerijskom prostoru. Realizacije ovih umjetničkih intervencija su dokumentirane fotografski i video-kamerom te u obliku fotografija i video filma prezentirane na izložbi u galeriji Greta, u kolovozu, a u svom izvornom obliku – kao intervencije u prostoru, izvedene modificirane, tj. prilagođene urbanom prostoru u sklopu „Ljeta na Strossu“ u isto vrijeme.

Od francuskih autora u ovom projektu participiraju: Mio Hanaoka, Vanessa Ancelot, Marie Dekerle i Antony Chatain.

Hrvatsku grupu čine: Zvezdana Jembrih, Renata Ladović Meštović, Nina Iris Bešlić, Vesna Šantak, Toni Franović, Duje Medić, Danko Friščić, Davor Mezak, Iris Bondora Dvornik, Paula Banić, Vedran Karadža, Lovro Lapuh i Krunislav Stojanovski.

Nositelj projekta: Nina Bešlić

Organizacija projekta: Nina Iris Bešlić i Sanda Bazjak, HULUK

2018. „Gradovi – Transmisija“

Galerija Kurija, Muzej Prigorja Sesvete i Francuski institut u Hrvatskoj

Na međunarodnoj multimedijalnoj izložbi „Gradovi – Transmisija“ 2018. sudjeluju umjetnici iz Zagreba i Pariza: Nina Iris Bešlić (fotografije, instalacija / objekt), Anthony Chatain (fotografije), Marie Dekerle (ulja na platnu), Zvezdana Jembrih (fotografije), Renata Ladović Meštović (fotografije, likovna instalacija), Vesna Šantak (fotografije) i Erika Šmider (fotografije).

Nositeljica projekta: Vesna Šantak

Organizacija projekta: Vesna Šantak

O INSTITUCIJAMA

MUZEJ PRIGORJA, SESVETE

Muzej Prigorja nalazi se u Sesvetama, naselju na istočnom rubu Grada Zagreba. Osnovan je 1977. godine na poticaj lokalne zajednice koja je uvidjela potrebu za očuvanjem i prezentacijom baštine Sesevetskog prigorja. Prema stručnoj klasifikaciji muzejskih ustanova ubraja se u lokalne muzeje jer prezentira baštinu užeg područja, a za stanovnike Sesveta i Sesevetskog prigorja ima karakter zavičajnog muzeja. Budući da su Sesvete i Sesevetsko prigorje danas administrativno organizirani kao zagrebačka gradska četvrt, Muzej pripada korpusu zagrebačkih muzeja i jedini je među njima koji se bavi kulturom povijesno ruralnog prostora u okolici Zagreba.

Fundus Muzeja obuhvaća predmete arheološke, etnografske i kulturno-povijesne baštine koji pripadaju vremenskom rasponu od 4. tisućljeća prije Krista do današnjih dana. Osim lokalne prošlosti Muzej prezentira i suvremeno likovno stvaralaštvo sesevetskih i gostujućih autora. Muzej nema stalni postav te svoju građu izlaže na povremenim izložbama. Organizira i edukativne programe, većinom namijenjene djeci školskog i predškolskog uzrasta koja su ujedno i najbrojnija vrsta posjetitelja.

FRANCUSKI INSTITUT U HRVATSKOJ, ZAGREB

Osnovan 1921. godine Francuski institut u Hrvatskoj radi već oko devedeset godina na promociji francuske kulture i jezika u Hrvatskoj kao i na promociji znanosti i visokog obrazovanja.

Francuski institut u Hrvatskoj dio je svjetske mreže od 130 Francuskih instituta i 920 Francuskih alijansi. Ugledni akter kulturnog života u Hrvatskoj, Francuski institut u Hrvatskoj podupire festivale, kulturna događanja i kulturne institucije predstavljajući ono najbolje od suvremene francuske kreacije (kazalište, ples, film, književnost, vizualne umjetnosti...).

Mjesto rasprave i izražavanja francuske misli o svjetskim tranzicijama, s partnerima organizira susrete, simpozije i okrugle stolove o velikim pitanjima u društvu. Francuski institut podupire učenje francuskog jezika i osigurava potporu profesorima francuskog jezika te podupire stvaranje dvojezičnih razreda, promiče suradnju između hrvatskih i francuskih sveučilišta i sudjeluje u financiranju zajedničkih znanstvenih projekata na visokom nivou.

Nedavno preuređeni prostori Francuskog instituta otvoreni su svim partnerima instituta i drugim korisnicima, efikasna je i vrlo posjećena. Svake godine ugošćuje brojne izložbe, predavanja, susrete i projekcije.

