



Ferdinand Kulmer, Valovita kaligrafija, 1975., kombinirana tehnika, GMB-5949, (detalj)

KULMER

Ivo Friščić, Crni nacrti, 1974., ulje na platnu, GMB-5965



Impressum

Iz Galerijskog odjela
Gradskog muzeja Bjelovar

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar, Trg Eugena Kvaternika 1, 43000 Bjelovar, tel.+385 (0)43 244 207, fax.+385 (0)43243 220, gradskimuzej@optinet.hr / Biblioteka: **Katalozi izložbi 3/2022.** / Za nakladnika: Milan Pavlović, ravnatelj / Autorica izložbe: Ana Drveni / Likovni postav: Tomislav Dilber, Milan Pavlović / Tehnički postav: Josip Kovačević / 3D virtualni razgled: Mario Dokša / Autorica teksta: Ana Drveni / Fotografije: Zoran Tokić / Dizajn: Zoran Tokić / Tisak: KB color, Bjelovar / Tiskano u Hrvatskoj, srpanj 2022. / Naklada: 200 kom

IZLOŽBA JE OSTVARENA SREDSTVIMA GRADSKOG UREDA ZA KULTURU, MEĐUGRADSKU I MEĐUNARODNU SURADNJU I CIVILNO DRUŠTVO GRADA ZAGREBA

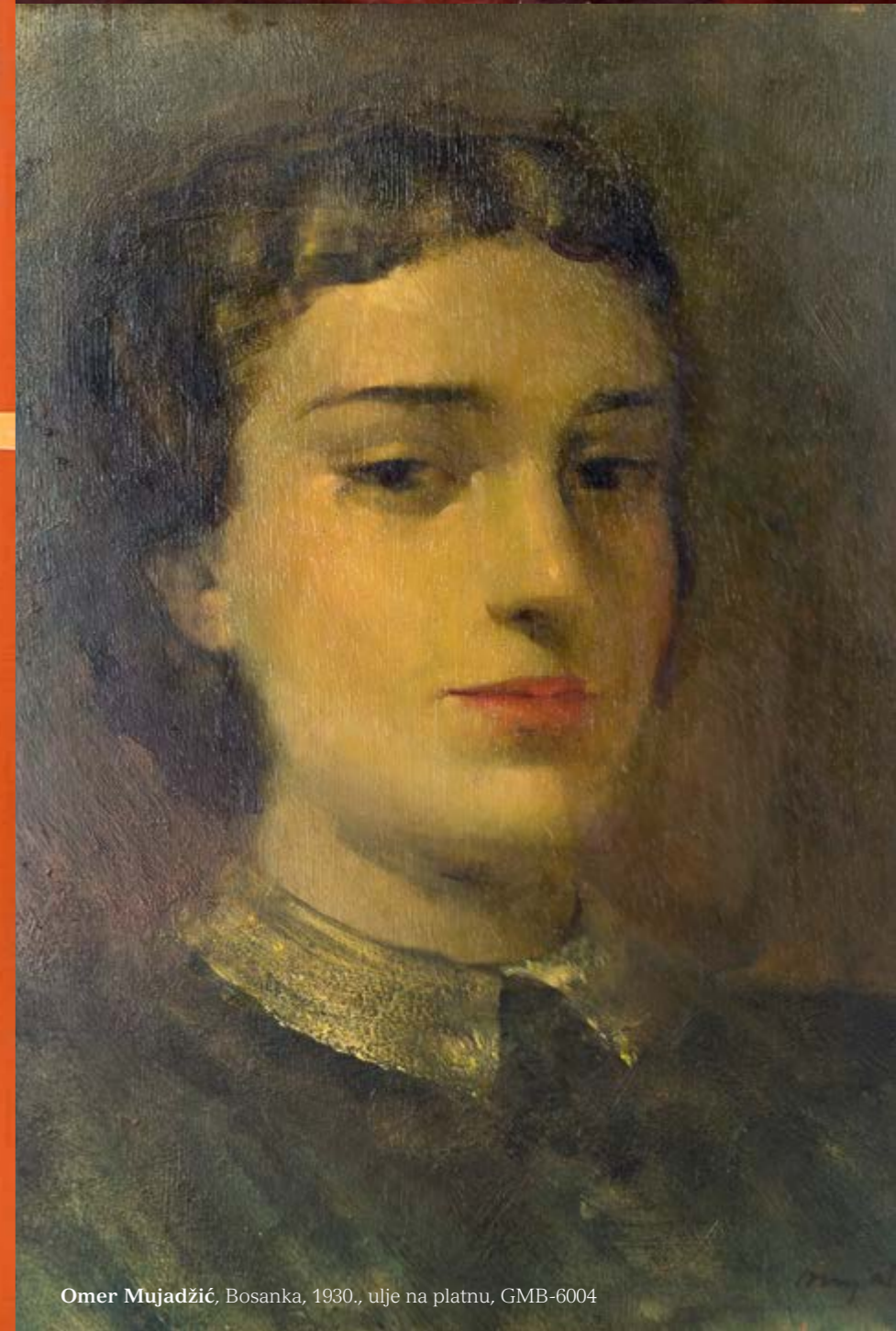


Iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar

3.8 –
3.9.
2022.



Nasta Rojc, Pas Brendi, 1920., ulje na kartonu, GMB-6183



Omer Mujadžić, Bosanka, 1930., ulje na platnu, GMB-6004



Zlatko Šulentić, Primorski pejzaž, ulje na lesonitu, GMB-5969



Nikola Koydl, Izvor svjetlosti, 1965., ulje i tempera na platnu, GMB-5955



Antun Šojat, Iz Boke, 1971./72., ulje na platnu, GMB-5981

Ana Drveni

Iako osnovan kao muzej općega tipa (1949.) s velikim brojem raznorodnih zbirki i najvećim interesom za prošlost grada Bjelovara i njegove okolice, od samih se početaka Gradskog muzeja Bjelovar prikupljaju i umjetnička djela, osobito ona vezana za umjetnike s ovoga područja. U tom je smislu u proteklih 70-ak godina otkupima i donacijama stvoren bogat fundus Galerijskog odjela od preko tisuću slika, grafika, skulptura i umjetničkih fotografija objedinjenima u deset zbirki od koji je većina u stalnom razvoju i dostupna javnosti. Najznačajnije zbirke svakako su Zbirka Naste Rojc te Zbirka

Iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar

Vojina Bakića koje čine i važan segment stalnog postava muzeja. Riječ je o autorima koji su se svojim opusima, svaki u svom vremenu i stilu nametnuli u ključne protagoniste hrvatske likovne scene, XX. stoljeća, a svojim su rođenjem, ali i neposrednim radom ostali vezani za Bjelovar. Od ostalih zbirki strateški su važne Zavičajna zbirka te Zbirka suvremene umjetnosti. Dok je Zavičajna zbirka sadržajno vezana za likovne umjetnike i likovne pedagoge koji su svojim rođenjem ili djelovanjem vezani uz lokalnu sredinu (Ivo Friščić, Josip Zeman, Zlatan Vrkljan), Zbirka suvremene umjetnosti obuhvaća širok krug likovnih umjetnika iz druge polovice XX. i XXI. stoljeća koji su svojim stvaralaštvom aktivno participirali u recentnim likovnim zbivanjima. Navedena je zbirka dobrim svojim dijelom ujedno i rezultat kvalitetne galerijsko-izdavačke djelatnosti jer su mnoga od tih djela strateški otkupljena ili donirana nakon izložbi organiziranih u našoj galeriji. Miroslav Šutej,

Josip Vaništa, Edo Murtić, Omer Mujadžić, Vasilije Jordan, Milan Konjović, Nikola Koydl, Ferdinand Kulmer, Tihomir Lončar, Đuro Seder, Frane Šimunović, Antun Šojat, Zlatko Šulentić, Mladen Veža, Krešimir Nikšić te Nives Kavurić Kurtović samo su neka od imena koja čine klasiku hrvatske moderne i suvremene umjetnosti, a čiji će izbor djela biti predstavljen ovom izložbom. Pridruživanjem i nekih manje eksponiranih imena likovne scene kao što su Friščić i Zeman dobivamo zahvalan koncept prezentacije nacionalne likovne i kulturne baštine te kontinuiranog i kvalitetnog rada Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar.

Popis izloženih djela iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar

Nasta Rojc, Lov, 1924.-1915., ulje na platnu, GMB-11377

Nasta Rojc, Pas Brendi, 1920., ulje na kartonu; GMB-6183

Vojin Bakić, Poprsje, 1957., drvo, GMB-6060

Vojin Bakić, Oblik, 1956., mramor, GMB-6058

Josip Zeman, Crna vizija XXVIII, drvo, 1974., GMB-11968

Nikola Koydl, Izvor svjetlosti, 1965., ulje i tempera na platnu, GMB-5955

Franjo Koren, Jesen III, 1970., ulje na platnu, GMB-5993

Miroslav Šutej, City, 1970., crtež, GMB-6112

Miroslav Šutej, Krug u boji, 1973., crtež, GMB-6113

Nives Kavurić Kurtović, Golom dušom svjedočim trag postojanja, 2001., serigrafija, GMB-11103

Tihomir Lončar, Na osami, 1990., ulje na platnu, GMB-12170

Ivo Friščić, Autoportret, 1960., ulje na platnu, GMB-13481

Ivo Friščić, Crni nacrti, 1974., ulje na platnu, GMB-5965

Omer Mujadžić, Bosanka, 1930., ulje na platnu, GMB-6004

Mladen Veža, Lonjsko polje, 1984., ulje na platnu, GMB-20223

Josip Vaništa, Pogled na Krk, 1984., akvarel, GMB-5973

Zlatko Šulentić, Primorski pejzaž, ulje na lesonitu, GMB-5969

Krešimir Nikšić, Bez granica, 2008., akril na platnu, GMB-20215

Milan Konjović, Sremski Karlovci, 1979., ulje na lesonitu, GMB-5970

Ferdinand Kulmer, Valovita kaligrafija, 1975., kombinirana tehnika, GMB-5949

Zlatan Vrkljan, Osjećaj ljeta, 1976., ulje na platnu, GMB-5957.

Antun Šojat, Iz Boke, 1971./72., ulje na platnu, GMB-5981